

الحكومة ، فالولايات المتحدة لم
البقية على مس ٨ ع •

باللهفة الحيرة بالأسواق المني
ويأدمني اللهني وحسب ضمنا
فعل طائفة ترقق لشوقنا
تروسو على دربي وتسد جنبنا

الزوج بحاجة الى حنان دائم

هذه الرغبة ان تحول الى رغبة (النار)
من هم ا في شخص زوجته ولذلك تائه قد
ينفجع وراء مفارقة زوجته لاجد ان يريد
ان يشعر بلته قد تغير من السيطرة
وانه قد استطاع ان يسيب المتعصب
التقصير الزوجية انتقاما من مواقف امه.
ولكن تبقى اتمام الحب عرفة التقبيل على
هذه الرواسب من خلال اسلوب الزوجية
في محاولة زوجها انها تستطيع ان تتجه
خارج الزوجة التي انتفذه في طوولته
وتستطيع ان تهدء نمرده بان تجعل منه
محور الحياة في البيت . فهو السذي
يستثار وهو الذي يفر وهو من ناحية
اخرى يفر قبلا ويتقيرا كما يسله في كلمة
حب ولسته خان . ان مثل هذا الرجل
لاذرك المرأة ولكن يكره القيود المضافه
في افرقت هذه الزوجية فانه ان يفكر في
التنرد وبالتالي ان ينفذ الى اتي محاولة
عاطفية بهدف التار لاته بسياسة لسم
بعد هناك موقف يدعوه للثارت !
وعلى ذلك قلنا يمكن ان نفصول ان
التحول الذي يصاحب به مثل هذا الزوج
يكون مسؤولية الزوجية في المقام الاول ،
لانه تكون قد قصرت في مسؤولية الحب
والطعام .

تسكن الآباء في الولايات المتحدة من
 علاج ناجح لمرض البروسيتا واطلى
 عليه اسم بروسيت - رايث .
 ويتكون من مواد طبيعية بعيدا عن
 الادوية المعروفة ويحمل ضد الدواء الجديد
 بشرى سارة لمرضى البروسيتا .
 وجوب بروسيت رايث الجديدة اثبتت
 فعاليتها في معالجة الرجال في العديد من
 العيادات الطبية والمستشفيات نفسى
 سبيل المثال لمعدي العيادات الطبية تحققت
 من نجاح ٨٠ بالمائة من النتائج :
 ١- قلت مرات الهوى من المساء ..
 ٢- نقصت مدة التبول ..
 ٣- خفت حدة الام ..
 ٤- نقص حجم البروسيتا .

لستة اشخاصي :
٦ طحلات ، بسلتان ، فنان من
السنة ٢٠٠٠ غرام من اللحم الغزوم ،
٦٠٠ غرام من الطحاطا ذات اللحم
الصغير ، عصير الرمان اشماكية ووطلة
يقونس :
التحضير :
اقلمي الطحلات ونفخها وبوطلة
نظيفه ، حمي ثلث نجان من السبعة في
طنجرة الضغط على النار واقفي بها
الصل الغزوم ، اضيفي اليه اللحم
الغزوم ناعما ، ثم اضيفي الصبي
الرمان من قليل من اللحم وادومي
في تنقيب هذه الحشوة على النار ، اخذني
كل طحلة وشقعي بالمكنين من جهة الخلفي
حاملة لملح في وسطه ، اضيفي هسدا

القصل الاول

بقلم : غادة شموط

ان مصدر متاعب الآباء والأمهات مع أطفالهم يرجع الى ان أكثر الآباء لم يصاوا بعد الى المفهوم الواعي للحرك . فخطيئيات الطفل والتشعور بالمسؤولية وعلى أبسك السلوك الذي يبنيني عليه ان يسلكه بنفسه ، بحيث ما زال الآباء يحاولون اثر الأفكار والمفاهيم الخترمة التي كانت سائدة قسي عصرهم ، وينسب الوقت فنان

الآباء يحاولون اخفاء بعضي من أطفالهم ، ومن الصواب ان نخفي مظاهر الضعف امام أطفالهم كي يتجنبوا تأثير ذلك على حياتهم عيوننا التي تعرجنا بداخنا دون ان نسمي أفتالنا .

وقد يلجا الاباء الى صرف القليل والكثير ويحدث نفسه وبالأا انسى ما يمكن من عنه وجهه ، حتى يطعن اخر الاباء الى انه لدى واجبه نحو ابنه الا ان عدم افلااح الاب على رغبته ابنه او قائلها بحيث

ان عدم تقبل الآباء الاختلاف عنهم بحيث يعتقد بل ان ابنه صوره غنسه يستطيع ان يصحبا كما يتناه هـو وبالطريقة التي تروق له وفي الحقيقة ان هذا المفهوم ليس صحيحا فانه يبنيني ان يدرك الآباء والأمهات جدا ان اختلافنا لا



انت وطفلك

ان اهم ما تستطيع ان تهب
ابنك او ابنتك هو الحب ...
والكثير منه ...
ولا يعنى هذا اغراق طفلك
بالمال واللباس والهدايا ، فقد
تأتي هذه بعكس المطلوب .
انما يعنى اشعار طفلك بانه
محبوب ومرغوب وانك مهتم به
حرصاً عليه حرصك على نفسك.

هذا الشعور بالطفل من شأته
ان يربي فيه الاحساس الدفين
بالان والوطنية ، وهذا الحب
يجب ان يستبين بشكل او باخر
حتى ولو تصرف الطفل تصرفات
غير محببة للنفس .
اشعري طفلك بالحب ، ضمه
الى صدرك بمناسبه وغير مناسبة
او تبخلي عليه باليداع كلما سئحت
الفرصة .
الا ان الغراق بالحب والحنان
لا يعني الامتعان من معاقبة الطفل
عندما يلزم الامر .
ان الحكمة تقضى ان تخصص
من وقتك له كل يوم لتلتب معه
وتحادثه وتعلمه بعض الشؤون ،
مثل اصلاح عطب صغير في مصرف
المياه او تبديل مصباح كهربائي .
ولكن شغل علاقتك بك الحب
والاحترام والثقة المتبادلة .
علم طفلك كيف يميز بين الخير
والشر ، وكيف يعتمد على نفسه
في حل مشكلاته او تطليله فيما
لا طاقة له به وفكر دائمــا
انك المثل الاعلى له في سلوكك
وتصرفاتك .

فريدة جاموس - اريحا



نشيطة بالاد

الطحالات بالحشوة واقلي الفجوة

عُني ما بقي من السنة في طنجة
الضفة على الشاطئ وأضيقها السرى
الطاعات وأدومى تقليبها حتى نجرس
أزعيها الطاعات من الطخيرة ويتسرى
تضيقها في سنية . قري البطاطا
وأصلها جيد وأقلها في التجربة يصير
لونها وأزغبها على السنية فيوز
الطاعات . أغري الطاعات بالماء الغالي
ورشي عليه قليلا من الملح ونصف لتر
من البهار الخوخ وشمي السنية في وقت
حرارة برفحة (٢٥) حتى تنضج ويقرى
عليها قليل من الصلصة فقط ناسكيا في
طبق واسع يشكل دارزي والبطاطا نسي
وسهلها وتضيقها حارة .

1

[illegible]

١- إذا اردت أن تمتحن المرأة فانظري

٢- المرأة قطار يسير بتيار العاصفة
ولا يقف الا على محطات القطار
٣- ثلاثة تعلق بها المرأة حبس
بأخلاص، وجمال بصفة، وتكاد يبرأته
٤- اول مطامح المرأة وأخرها ومنازع
ان تكون جميلة .
٥- الرجل يسمح السر بأقنينة ليخرج
من الاخرى اما المرأة فتقسم
بأقنينة ليخرج من منها .
٦- المرأة كالكلب، اذا يمنحها حريته
ملك، واذا خورت منها تبتلع .

تكتب عن جريمتها في يقظتها
وترتكبها اثناء نومها

كاتبة اشهر القصص البوليسية وهي باتريشا هايبيث اقرضت جرمي قتل فقط طوال حياتها وتقول الكاتبة (٧٧ سنة) اللقد قتلت مرتين ولكن .. في الاحلام ، فلا شيء يبعث الاربع في نفسي كرواية اللغاة ، ومع انني قضيت ١٩ سنة اكب عن جرائم عنيفة الا انني اكسر العلف والحرمة .

والكتابة التي ألقت (غروبا في النظار)
والذي أصبح أشهر انغام هيتلر يقول
(أنتي لا تستطيع ان ارى خطة توت)
ومع ذلك فقد رأت بتروشا في منامها
أنت تقيم ببريتني في ذلك الوقت القسوة التي
واجهتها في الحائين هي كيفية التخلص من
الجنة ، في صلحها الأول رأت نفسها في
كل يوم الصبح ، وعرفت انها قتل
انسانا ولكنها لم تدرك كيف واجبت
ذلك ، ورويت الجنة في صحيفة قلمية
واقتها خذتها نغشى ان يكشف ذلك ،
وتصف بتروشا تلكات السجبة اسيرة
اغرها منذ سنوات في نيويورك ولكن لم
اكن اكبرها ، وشمرت للبلبل والفرخي
من نظرات الناس وهي عذائتي

وفي الحلم الثاني رأيت جثة فـسـيـر
سيارتي ، وكنت أقود السيارة لأخفاتها في
القباب ، وكما حدث لي الحلم الأول لم
أكن أعرف هوية القاتل وكل همي كان
التخلص من الجريمة ولكني ما كنت أوقـد
سيارتي فجأة أمام رجل الشرطة حينـه
أفتت من نومي والعرق ينصب مني .

وعندما سئلت باتريشا عن أفضل وسيلة لاقتِراف الجريمة دون أن تكشف قالت (إن المرأة تستطيع أن تنخلص من

انسى يا يحيى تكلمني
 كل ما يابىك يا يحيى
 [٢٠]
 تكلم يا يحيى
 علي وعنت ما هو
 الشعر على اصرار هو
 عاجبك شعري وهو
 [٢١]
 الناس بسكر ناكه
 من شانك يا سكر
 اتطحن بكلي النجس
 بزار وضجده
 [٢٢]
 يا ما لاني بكلمك
 تصور نفسي حاكك
 بك عرس سكر
 بحبك وشك غيب
 [٢٣]
 كل ما يشوك منكر
 خنتك نفسي منكر
 حبه في زهر
 ويمنك وهي منكر

والثاني مر
بقضي ج
في حبك ه
طول الايس
في بلاط ر
لا تقولي ب
وعارفع الك
مثل الناب
بضبي م
بسكر عا
تثيق الض
وطاح في الج
غيرني الن
ويدي الري
وأنتوه
عاج
روح ج
غوي اصفي مر

میرزا یحیی میرزا محمد حسن

الضائبة - بحثا عن بقايا
ثم نصلها الحنية بعد
وإبادة الإنسان امر
إنطلقت وأزمة الهواء التي
يتكلم عن أزمة جديدة - وهي
الوقت - التي أصابها
شيئا ما قد حدث لعالم الأرض
ساعة من الزمن الحالي لم
قومي ساعة من الزمن
وكان عامل الزمن هو أيضا
تعرض الموجة غلاء
وإنخفاض قيمة العملات
بكل ما وفرت التكنولوجيات
وقت فراغ للإنسان إلا أنه
مزعجوا لا يستطيع أن يتفرغ
يومه ما كان يفتقد فيها
وفي زحمة حديث التسلل
نفرة الحاضر - في زحمة
سؤال حار - له أهمية
دي التي تبدلت - أم لا
يريد الإنسان أن يجد
تسلي قدر ساعات اليوم
على الأضلاع ؟؟
مؤاتة أمين شاكر -

زراعة عين لقم

(أعور)

اجريت اول عملية زرع
انثى صخر وجدعا احد الم
في جبال زوكسي باينكا
على وشك الموت بعد ان
احدى عينيها .. وقد وجد
فيها غرصة ساحة لاجر
عملية لزرع العين على
وتجمعت الضحية الا ان الم
الجديدة اصيبت بالعمى
اصبحت حذقة انثى،
الحديقة الوحيدة في العالم
معترين كلا منهما بعين واحدة

هناك زرعوا عينا للمف
تري كم عدد الذين يعانون
امراض في عيونهم في هذا
ولا يجدون من علاج لضيق
اليد او لتأخر وسائل الطب
بلانهم

—

غرائب .. بيضة على
النصح

أَمْضَى رَجُلِ الْأَعْمَالِ النَّبِيُّ

يكون من متفحليين. وختم
تصا معنوعا من الزهر
واغصا واوراق النباتات
داخله عصيونان علفا
عند البهية الغربية الى
البريد. وارغبنا برسالة
نيابا الزواج من سيقته
عقافة. على كل

وعندما وقع احد اعمد
ساليون الثالث في حوز
شعبة غاندة الجبال . ثم
عشية تيمه . وفي صباح
ارعا في منزلها ووعده
الاعد . وحينما فتحت ال
نبيسه . وجدها مصنوعة
الاذى العريضة التي تفر
محز الى ١. الاف جنبه
اما ساليون نفسه . فله
نزوحه السليل قبل تيم
محذو بالمرء . وتحتوي
عند لاله قصصه . ٢١٠

A black and white illustration of a man in a suit standing in a room, looking out a window. In the foreground, there is a large, ornate, fan-shaped decorative element, possibly a lamp or a piece of furniture. The room has a patterned rug and heavy curtains. The man is standing near the window, looking out. The illustration is framed by a thick black border.

شكل جديد للرسم التفسيرية
للزوجة فقط

هاجوز - ناسر القفانة الشابر
كوسيتيه لاجه من جمهوريه الباسك
القريبة شكلا جديدا من في فرنسا
السريالي، على الرغم من التمسك
والمواضيع التي تطرقها تحمل
طبيعية فان هذه التمسك تقدمها بكون
لا يطلق الحتمية، الامر الذي يفسد
بوضوح من لولها ووسمها بالاف
الراضا ومنها الوجهة التي تصل
التسكن والعبودية» التي غير الفرنسي
الامريكي ابراهيم ليكنون (١٨٠٩ - ١٨٥٥
وهو يقد امام بوابة منزله وامه
الارض - تلك حية فضيحة تمل السمويد
على الرغم من ان شعوه الهجوم لدى تيز
الحية لا نفس الرئيس الذي حور الحية
في الولايات المتحدة، وهو موضوع ط

[illegible]

سبح الخبير تقرب الاذنين

«المجلد الذهبي» في صحراء سيناء، بعد خروجهم من مصر.

بعد ذلك قرأت ان افلاطون ترك في وصيته «حلقا ذهبيا». ويبدو ان الحلق بقي حلقا «بمعنى الدائرة» الوف السنوات، وكان في اكثره من الذهب والفضة.

ولا يبدأ التوقيع حتى يحضر البهجة في أوروبا فقد أخذ الحلق بيده اشكالا غير دائرية. ثم استخدم الملك لويس الرابع عشر ودوق بكنغهام حلقا من الالماس. ثابرت ماري انطونيت حلقا من الالماس حجمه كبير للغاية.

وكان الأوروبيون قد اخترعوا في مطلع هذا القرن الحلق السدي فيس حول شخصية الاذن، واستعملوا من الحاجة الى تقبب الاذنين. وأخذ الرجال ينافسون النساء، مع اكتمالهم بتقريب اذن واحدة بصلبونها بخلق دائري صغير غنجا ودلا.

وفيما كانت البائسة تحاول ان تحلني على تقبب اذني. سمعت زبونة تصرخ لما وقد اختفى المتعجب اذني «والله تشبهه المذهب». وقلت للبائسة: كيف تولين ان التقبب من دون السم؟ فالتفت ان الزبونة صرخت فرحا لا الما. ثم عادت لتحتكي لي قصة انطوني وكليوباترا. واعتقدت مرة أخرى قللا انه لا انا انطوني. ثم ان لسدي من المشاكل مع نساء بلدي ما يكفي دون الحاجة الى تقبب اذني.

جهاد الخازن

دخلت منجرا كبيرا في لندن بمناسبة التبريلات «وأنا لا ادخل مناجر لندن الا في ايام الاوكازيون» تستوفيني لانه تقول «تقريب الاذنين خمسة جنيهات».

واخذت اقرا تفاصيل تقبب الاذنين «من دون الم» فالتبريت مني ساعة حسنا، وسألتني هل اريد ان اتقبب اذني. واستغربت. وقلت لها: الا ترون اني رجل بشايرين؟ فالتفت: ان الرجال يتقببون اذانهم هذه الايام لانها «موضة». وقلت انني عربي مشرقي. وتقبب الاذنين ليس «موضة» عنفا، فسررت.

مؤكدة ان كليوباترا اعجبت بخلق في اذن انطوني فتمتعت في غرامه. ولم ادر ان كانت البائسة عسى ابنة المؤرخ ارنولد توينبي. او ان قصة خلق انطوني شيء تعلمه في المتجر لتصبح امثالي على تقبب اذانهم، فعدت الى التقبب لاقرا واتعلم.

وارجح الان ان قصة خلق انطوني هي اشاعة من منسج البائسة. او المتجر. ولكن قراءتي اثبتت ان الحلق «موضة» قديمة قدم التاريخ المكتوب فقدمنا المصريين تركوا رسوما تتبب في الفراحة عرفوا الحلق في الالف.

الرابعة قبل الميلاد. وفي الكتب العبرية عن قصة البقرة «التي وردت في سورة البقرة من القرآن الكريم» ان اليهود تبرعوا بخلقهم من ضمن ما تبرعوا به. لمنسج

القروء لمساعدة المعوقين



السنة الحالية اعلنتها الامم المتحدة «السنة الدولية للمعوقين» وفي هذه المناسبة كشفت جامعة «تافت» في بوسطن - الولايات المتحدة - عن انجازها العلمي مشيرة تجربتها منذ عدة سنوات وامكن في الاخير تحقيق بعض التقدم الملحوظ.

يقول الباحثون في الجامعة ان الشخص المعوق جسديا يمكنه في بعض الحالات ان يستعمل بالاجهزة الكهربائية والالكترونية. ولكن ذلك ايضا لا يكفي، لانه لا يمكن تامين شخص يساعد المعوق في كل وقت من الليل والنهار.

هنا نذكر الباحثون في اسلوب ثالث... لماذا لا يديرون القرد وهو الحيوان المعروف بذكته في الاعمال اليدوية؟ ومن هنا بدأت الخطوة العملية

ولفت النظر او بامداد اسنوات خاصة او بواسطه اشعه ليزر. اذا ما ان تطلت حزمة من اشعة ليزر حتى تنته هذه القردة التي ان صاحبها يريد منها امرا.

الخبراء في الجامعة يقولون ان التجربة ناجحة على مسدود علمي وتطبيقي... ومن المقرر ان التوسع في تدريب عدد كبير من القروء للامال البيئية او اللازمة لمساعدة المعوقين.

امراة مصرية يطاردها الجن
فيطير طفلها محروقا وتختفي الاشياء

روت صحيفة «الاهرام» القاهرة حوادث غريبة تحدثت عنها امرأة من محافظة سوهاج بصعيد مصر.

مقد نشرت الصحيفة بشكل موسع تفاصيل كاملة لحوادث تعرضت لها احدى السيدات بحدثة «الفتاة» بسوهاج حول مطاردة الجن لها منذ اربع سنوات حتى الان، وايد صحت هذه الحوادث جيران هذه السيدة ورئيس مجلس المدينة ونائب مأمور المدينة ورووا وقائع عن اشياء لم يجدوا لها تفسيرا خور في الامكن التي تلمزم نواجد فيها هذه السيدة مثل الاختفاء المفاجئ لبعض الاشياء او اشتعال التيران فجأة وطيران اثاث المنزل.

وقالت «الاهرام» ان اخر هذه الحوادث وقعت عندما فوجئت السيدة بقوة غريبة تمتد اليها وتخطف منها طفلها الرضيع، وعندما حاولت اللحاق بالطفل الذي كان ملقاً في الهواء وجدت انفسه مسكة في القفص الاول من جسمه فصرخت من الفزع وسقط الطفل امامها مصابا وفي المستشفى فارق الحياة.

وعندما اسرع الجيران على مصراخها فوجئوا بانفس البيت بطير في الهواء ثم يسقط في عرض الشارع. وذكر وكيل النيابة الذي يترأس التحقيق في وفاة الطفل ان المصابة اثبتت ان الطفل به حروق في جسمه في الوقت الذي وجئوا فيه جميع ملابسها سليمة.



سهر رمزي: تبحث عن ادوار صعبة الاداء

نمايا ما بدأت سهر رمزي هذا في تنيله من ادوار في ثلاثة اثار فيها على التتابع في واحد منها سهر من «الفتاة عيسى» يتبع لها طيبة لاداء، وفي الاخر تمثل دور لا تحت زوجها وتريد ان تتركه في الذي يصور الان هي شحبة طليح يرتكب جريمة قتل وينتهي الى الامم بعجبي في سهر رمزي انها تترك نشاطها التمثيلي بين جدران المايه وامام كاميرات السينما وحدها ولا الاتجاه الى المسرح او الى التلفزيون ساهم في البداية في صنع مكانها الى

منذ تلكت سهر رمزي دورها في «الفتاة» من اخراج سعيد مزروق وهي اسيرة رغبة كبيرة في ان تملك ادوارا سينمائية مبتدئة، في تقاضيلها وفي دقاتها صمودية الاداء واحتياجه الى جهد اكبر يهيء اداء واقعا صامقا... وفي المامين الاخيرين كتبت اعرف عنها هذا، واحاول ان اقبه دائما على كل افلامها الجديدة.

وعلى الرغم من ان بعض ادوارها الاخيرة خفيفة تكاد لا تتطلب الا «الجمال» وحده الا ان هذه الافلام كانت محبوسة داخل الملص لسنوات مضت ولها طروفيها الانتاجية الخاصة وعلى التقضي منها

الناذرة. اكتشف ان الفرز الملاحقة لغزته لم تكن خالي السكان فتعاقب للتحرك نحو الالفية ولكن في تلك الخط بالذات ارتبب ساكن الغرفة سعي اصواتا غريبة اثبتت ان الناذرة غفام لينتجها بفسح الاستطلاع. ولما دفع زجاج الالفية بقة. الى الخارج سقطت من الطابق السادس الى الشارع فلقى محرقه على الفور.

اللمس التقيس

كانت جليلة المنفصلة ان يحجز غرفة باحد الفنادق ثم يتسلل خارجا عبر النافذة الى السور الخارجي حتى يعثر على غرفة خاوية من اصحابها فيدخلها عن طريق سريقت الناذرة ايضا بقصد السطو على محتوياتها. وهذا ما فعله الايطالي دانييل تومياتي ٣١ عاما في فندق جاردا بمدينة ميلانو. وبينما كان سائرا يحرص على الحافة الخارجية

صح

سينما

طالع

التلفزيون

القرآن الكريم

جيري لوييس...
التلفزيون الاسرائيلي...
المعاصرة و...
يقدم التلفزيون الاسرائيلي...
الممثل الامريكي الشهير جيري لوييس...
بما فيها مشاهد مشتركة مع الممثل والمغني الشهير دين مارين...
البرنامج بالالوان ومترجم للعربية



جيري لوييس في مشهد مضحك من أحد أفلامه - التلفزيون الاسرائيلي - المعاصرة والربع.

التلفزيون المصري

كورغول - برنامج للأطفال
الصفاء
فيلم من الرسوم المتحركة
نحن نتميز الموسيقى
لغة انكليزية
جزيرة الجنوب - مسلسل موسيقي
رجل من شوكوم
ابن الملك والفقر
بنينكيو - برنامج للأطفال
برنامج الموعات لهذا هو في
يث جاشر
ويتضمن لقاء مع من زاوية
البسطة، زاوية السينما، لفر
بوليس الخ...
مسابقة في اللغة العبرية
والحساب

راديو

صوت اسرائيل بالعربية
الاخبار - ٧:٢٠ - ٧:٢٠ - ٧:٢٠ - ٧:٢٠
١٧:٢٠ - ١٧:٢٠ - ١٧:٢٠ - ١٧:٢٠
١٩:٢٠ - ١٩:٢٠ - ١٩:٢٠ - ١٩:٢٠

البرامج العربية

٢٠:٠٠ «افغان وعجائب» - برنامج
غنائي للأطفال
«الذواقي» - في حلقة بعنوان
«الذواقي»
ارنولد يعود الى البيت ويفخر
بانه انتق كليا كانت احسن
السيارات تدحس تحت عجلاتها
ولكن يضع فجأة ان الكلب
عش ارنولد وينبني المنصور
عليه بسرعة للتأكد من عدم
اصابة ارنولد بداء الكلب
البرنامج مترجم للعربية

البرامج العامة

٨:٠٠ موجز الأنباء بالعربية
٨:٠٢ «المسرح الذهبي» - ويستضيف
الليلة الفنية جون بيز - كرميت
منفعل للفتاة ومسور بفضل
استجابة الفتاة جسون بيز
لدعونه للفتاة في مسرح الغمي
غير ان هناك مشكلة، فقدغزت
الجدران المسرح وفشت كل
المحاولات لاقناعها بترك المسرح
البرنامج بالالوان

٢٢:٢٠ مع سهر يزيك في اغنيتين:
طول غيليك يا حلو
جيبني بعد الفقرة
٢٢:٢٥ حديث
٢٢:٣٠ مجلة الموسيقى (اعادة)
٢٢:٣٥ المسلسل بداية ونهاية
٢٢:٤٠ من اغاني - سعد محمد:
٢٢:٤١ هلا بالورد
٢٢:٤٢ بلبل الورد بكى
٢٢:٤٣ لمة على خذ الزمن

٢٢:٤٤ لاهلية: فايزة رشدي
٢٢:٤٥ لاهلية
٢٢:٤٦ نشرة التبرية والتعليم
٢٢:٤٧ مع الصحافة العربية
٢٢:٤٨ ياكلي الزمان عداك - موشيه
٢٢:٤٩ الياهو
٢٢:٥٠ نشرة الضفة والقطاع
٢٢:٥١ وقفة مع اللغة
٢٢:٥٢ منتدى الادب والكتاب
٢٢:٥٣ مع فريد الاطرش في الغنية ويك
٢٢:٥٤ رسائل المستمعين
٢٢:٥٥ عالم الصحافة
٢٢:٥٦ برنامج مع الاحداث
٢٢:٥٧ انا في انتظارك - ام كلثوم
٢٢:٥٨ كلمة اليوم
٢٢:٥٩ برنامج ما يطلبه المستمعون
٢٢:٥٠ كتب وكتاب

البرنامج الاول

٢١:٠٠ نشرة اخبارية كل ساعتين من الثامنة صباحا
٢١:٠٥ ساعة موسيقية
٢١:١٠ صباح موسيقي
٢١:١٥ قلبي في الشرق

١٢:٠٥ عالم التعليم
١٢:٠٥ لقاء موسيقي
٢٠:٠٥ الجامعة المفتوحة
٢١:٢٥ مجلة موسيقية
٢٢:١٥ موسيقى الجاز
١٢:١٥ موسيقى كلاسيكية

البرنامج الثاني

١٢:٠٥ نشرة اخبارية كل ساعة كاملة
١٢:٠٥ رياضة الصباح
١٢:٠٥ اخبار للمزارعين
١٢:٠٥ هذا الصباح - شريط انباء
١٢:٠٥ كل الالوان - برنامج منوعات
١٢:٠٥ اغاني عبرية
١٢:٠٥ منتصف النهار - شريط انباء
١٢:٠٥ كل شيء مفتوح
١٢:٠٥ اصعب على الفتي - برنامج صحي
١٢:٠٥ رجال وارقام - برنامج اقتصادي
١٢:٠٥ هذا اليوم - شريط انباء
١٢:٠٥ هذا اليوم في الرياضة
١٢:٠٥ مع الناس
١٢:٠٥ النصف الثاني

البرنامج الثالث

١٢:٠٥ نشرة اخبارية كل ساعة كاملة
١٢:٠٥ اغاني الصباح
١٢:٠٥ بالاس فقط - اغان فنية
١٢:٠٥ حساب جاز
١٢:٠٥ اغان مصرية
١٢:٠٥ ثلاثين درجة في الظل
١٢:٠٥ لي ولك - كلمات المستمعين
١٢:٠٥ كل جديد
١٢:٠٥ موبك الاثني الغريبة
١٢:٠٥ شيء مختلف

البرنامج الرابع

١٢:٠٥ ساعات العرض ١٢:٠٥ - ٧:١٥ - ٧:٢٠
١٢:٠٥ أولي - البحيرة الزرقاء
١٢:٠٥ اللثني - الالهة تتر
١٢:٠٥ اسر - هذه هي أمريكا
١٢:٠٥ بن يهودا - تيرين لاتين
١٢:٠٥ غوزدون - اتني فيرا
١٢:٠٥ غاش - اناس بسطاء
١٢:٠٥ لراين اين - مناورات في بلاط الملك ارثر
١٢:٠٥ هود - اب ما اكله
١٢:٠٥ زيم - موسم الحب (للكبار فقط)
١٢:٠٥ ليمور - شوغون
١٢:٠٥ مكري - سوبرمان ٢
١٢:٠٥ مدي - شهوات مريام (للكبار فقط)
١٢:٠٥ سونيد - اللورد الصغير
١٢:٠٥ سينما ١ - الوصايا العشر
١٢:٠٥ سينما ٢ - البديل
١٢:٠٥ بئر - محبو يوم الأحد
١٢:٠٥ باريس - وزير الخوازم

البرنامج الخامس

١٢:٠٥ ساعات العرض ١٢:٠٥ - ٧:١٥ - ٧:٢٠
١٢:٠٥ أولي - البحيرة الزرقاء
١٢:٠٥ اللثني - الالهة تتر
١٢:٠٥ اسر - هذه هي أمريكا
١٢:٠٥ بن يهودا - تيرين لاتين
١٢:٠٥ غوزدون - اتني فيرا
١٢:٠٥ غاش - اناس بسطاء
١٢:٠٥ لراين اين - مناورات في بلاط الملك ارثر
١٢:٠٥ هود - اب ما اكله
١٢:٠٥ زيم - موسم الحب (للكبار فقط)
١٢:٠٥ ليمور - شوغون
١٢:٠٥ مكري - سوبرمان ٢
١٢:٠٥ مدي - شهوات مريام (للكبار فقط)
١٢:٠٥ سونيد - اللورد الصغير
١٢:٠٥ سينما ١ - الوصايا العشر
١٢:٠٥ سينما ٢ - البديل
١٢:٠٥ بئر - محبو يوم الأحد
١٢:٠٥ باريس - وزير الخوازم

القدس

١٢:٠٥ ساعات العرض ١٢:٠٥ - ٧:١٥ - ٧:٢٠
١٢:٠٥ أولي - البحيرة الزرقاء
١٢:٠٥ اللثني - الالهة تتر
١٢:٠٥ اسر - هذه هي أمريكا
١٢:٠٥ بن يهودا - تيرين لاتين
١٢:٠٥ غوزدون - اتني فيرا
١٢:٠٥ غاش - اناس بسطاء
١٢:٠٥ لراين اين - مناورات في بلاط الملك ارثر
١٢:٠٥ هود - اب ما اكله
١٢:٠٥ زيم - موسم الحب (للكبار فقط)
١٢:٠٥ ليمور - شوغون
١٢:٠٥ مكري - سوبرمان ٢
١٢:٠٥ مدي - شهوات مريام (للكبار فقط)
١٢:٠٥ سونيد - اللورد الصغير
١٢:٠٥ سينما ١ - الوصايا العشر
١٢:٠٥ سينما ٢ - البديل
١٢:٠٥ بئر - محبو يوم الأحد
١٢:٠٥ باريس - وزير الخوازم

ب إسرائيل في تطوره التاريخي

بقلم: د. ابراهيم متالون

هو إسرائيل يكونون مجموعة عرقية فحسب ، أم أنهم أبناء شعب واحد ؟ أن هذا أود الأذهان كثيرا في أيامنا عندما يطلب منا اتخاذ موقف أزاء الشكل السياسي الذي نواجهه . وبميل المرء إلى تبني جواب يقضي مع موقف سياسي اتخذ مسبقا دون

نحت مجهر الواقع العلمي ، وأما الحكم السياسي فبالإضافة إلى الواقع التاريخي فما هو الواقع التاريخي في إسرائيل ؟

يحدثنا عن بني إسرائيل نغوا عن اعتناقهم إغلايا عونية بصر في منتصف القرن قبل الميلاد ، بقيادة سيدنا مرام . وبعد أن وصلوا نهم انصروا على أعدائهم ، ففرسخت إيديهم في البلاد ف باسم أرض إسرائيل . وقد الإسرائيلي بلغته الخاصة كونا بديانة التوحيد ، بينما كانت الممارسة تطف في ظلمات راس . وبعد فترة من زعامة راس ، وقفا للفرصة مال السلطة التنفيذية . في بنو إسرائيل شريعتهم ن الثورة والفرح ، وذلك في المعاملات على وجه سواء . كم طبق النظام القانوني ويعرف أيضا باسم القانون

حت رقعة التجارة بين إسرائيل البحر الأحمر وفي البحر الأبيض بنت جاليات يهودية خارج البلاد إكاملها وعاداتها اليهودية لوضع في فارس والعراق وفي أفريقيا وعلى الساحل الشمالي ن المتوسط . في القرن الأول للميلاد قسست

اندى . ابو الهند

دراسة وتقديم : نمر زبيدات - بسمه طبعون

التي إلى أسرة عريقة اشتهرت بالصدق والشجاعة . عند بلوغه السابعة سلمه أبوه إلى الخدمة ، فكان في المذاكرة ، وظل نليذا عاديا ، في موضوع دراسي ، ولم يزد منه . بين أصدقائه بشدة الفحل ، حب وكثرة التامل والتفكير ، والإيمان والليبر . ماكنى بخان اسمه اتروى له قصصا أسطورية عن أبطال هورا الشري بانيهم ، فترسخت شخصيته على ب. من القوة وحسب الخير . أنفق في انكسار واثبات الشهادة الهند وهو غارق في تاملاته يفكر نسيمه وانتشاله من القفر والخراب اليهودية ، إلى الكرامة والملم

ج المستعمرين : كحاه دمويا قانيا على القفل المقاومة سلبية تركز على عدم ود مع المستعمرين . غاندي سنة ١٩٢٧ وهو اعظم حلم بالرم من أن املكه كانت عزرة قدر له اللين وشمله تكسو

ك الذي فرغه غاندي على يقوم على اساس من المقاومة ته خدمة مجتمعه وتجديد القيم . فقد فقد أشياء كثيرة من باه واخذ مكانها فيها جديدة يمز قامة في حياة غاندي تدلنا على م جعل معه معنى القهر ، لا به عن الاتصال الجنسي فقد والتقاليد ولم يحس أن هذا قد غاندي القنوت في شهوره نورا واحدا نحو غاية موحدة

من المسحة البدائية المساجة ما صورتها لنا اما كان غريبا في رنا في فكره . لقد فهم الاستعمار بقتال للشر والاراضي المسخرة فعمل مكانه قاتلة على أو الكفاح الاقتصادي بتبميم سح ومقاطعة المصنوعات

لقطوف الشعب الهندي في تم البيوت الهندية حيث والام والإباء في الفزل دون أن جليز أن يدخلوا وينعموا . الاستثمار الإنجليزي في الهند البقرة ونظام التبريد وحجاب سلم ما يؤخر أهم الشريعة حرة .

له مذهب غربي فيالرم من انه في الشرقية فقد حل معه السلم في القليلة الا وهو الثقافة التي تحمل بعضي الترتين إلى العقل والفكر والمعاينة ، ون يفتنون إلى دعوة الاستقلال شباين مما بها الاحتلال الاستقلال بلد النختر والاراضي المسخرة . انكابر عدوا أول كالفاء نظام الطبقات الذي كان للثوبن كما بنحو المرأة حق رجل في المبدان الإجتماعي وايضا في البرلمان والوزارة .

١٩٢٠م رأى غاندي أن الفرصة



بقاعدة قانونية ولا يجرأ ولا يحكم بينات ناسطاع اليهود أن يدخلوا نظامهم القانوني من باب التحكم ، واعتادوا أن يحلوا جميع النزاعات بينهم من غير حلهم خبير في الترمية اليهودية وهو يحسم النزاع بين المخاضين باعتباره حكما في نظر الرومان وقاضيا في نظر الاطراف . وهكذا استقر واستمر تطبيق الشريعة اليهودية على مر القرون وفقا للحاجات الإجتماعية فن الزمن والمكان . وقد حافظت الشريعة اليهودية على وحدتها رغم التشتت الجغرافي لبيانة الشعب في أنحاء الممورة ، وذلك بفضل اعتراض الجاليات اليهودية بسطة قضاة اعلام الدين يسمون احكامهم وتفرام منتشر في جميع البلاد ونسير الحكم اليهودية على اثرها . وهذا مثال غريب لتطور نظام قانوني رغم انعدام عوامل الكيان السياسي المستقر .

ولا جاء الفتح الاسلامي في منتصف القرن السابع للميلاد اعترف الحكم العربي للجاليات اليهودية باستقلالهم القانوني والديني والقضائي ، وكذلك نملت السدول المسبحة .

اما اللغة العبرية فما فتت تنمو وترعرع على مر الاجيال والاحتباب رغم فقدان السلطة السياسية للشعب . وأول عامل على حفظ اللغة - كونها لغة العبادة والصلاة ، وثلاوة التوراة تؤدي حضا باللغة العبرية دون سواها ونكونا هذا الوضع بوقت الاسلام من اللغة العبرية ، لغة القرآن ، واسهام الدين الاسلامي في تطور اللغة العربية وتخليها وانتشارها في أنحاء بلاد الفتح الاسلامي .

وقد جاء التزاع اليهودي العربي نتيجة لهذا الشعور من ناحية ، وعلا فملا زيادة هذا الشعور وثاقبه من ناحية اخرى . وان ادخال شعور العرب في النضمية لليهود في التزاع اليهودي العربي قد خلق حلزا نفسيا يصعب عبوره وتجاوزته حتى بعد زوال الكيان السياسي للتزاع .

وقد تغلقت التقررات المعادية لإنشاء الشعب اليهودي اجمع في كتب الدراسة في كثير من البلاد العربية ، وسرتت السي الاتهامات في الموضوعات السياسية والدينية فقد رابنا التفتزيون الارثوذي مثلا بضع في كل يوم من أيام رمضان المبارك احدث كل مازبا ليس الدوة إلى محبة الانسان للانسان ، وأما الدعوة إلى مقت اليهودي - كل يهودي في أي زمان وفي أي مكان .

ونحن - مشر المؤمن بالانسان وبعينه للسان - نطلع إلى اليوم الذي يجلس فيه الساسة العرب - أسوة بأعربين ، إلى مائدة السلام مع دولة إسرائيل ليصوموا أسب الجوار والتضامن والاحترام المتبادل . وفي رأينا أن هذا الجسر لا يكون يفتح أبواب السفارات ، فحسب ، ولا بالمعاملات التجارية فحسب ، بل بقيام قادة الفكر العرب بتهديب اخوانهم على محبة اليهودي ، والتفكير اليه كايين شعب عريق نشأ في هذه المنطقة وساهم مساهمة كبيرة في تطور الفكر الاساني . وهذا الدور - دور التوعية السلام - ما زلنا نتنظر أن يقوم به خيرة الكتاب والمصنفين والمفكرين من العرب ، عملا بالاية القرآنية الكريمة : (انا جئكمكم شعبيا وقبائل فمارفوا أن اكرمكم عند الله اتقاكم) صدق الله العظيم .

أعلن وراثته

ورثنا مضبطة موقعة من رئيس وبعضى اعضاء مجلس الطبية المحلي نقضن بأن المرحومة عائشة عيسى جيلي من اهالي قرية الطبية قد توفيت سنة ١٩٥١ وانحصر اولها الشرعي والانتقالي في اولاد شقيقها جاد جيلي وحامد جيلي التوأمين حال حياتها وهم : محمد حامد جيلي ، حمدي حامد جيلي ، احمد حامد جيلي ونافعة حامد جيلي لا غير . فمن لا اعتراض على تسجيلها فليراجع هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ النشر تحريرا في ٢٢-٨-٨١

يوسف خليل النسوتي قاضي المحكمة الوسطى الشرعي في الطبية

تأملات في الحياة والناس !!

بقلم : جميل دحلان

حقا ! وللاس في ما يعشرون مذهب !!

أبيات من الشعر ! كثيرة هي الابات الشعرية التي يحلو التامل فيها والتفكير .. ومن هذه الابات :

يقول ابو نواس : ولقد نزلت مع الفتاة بدلوهم واست سرح اللبو حيث اسابوا وبلغت ما بلغ امرؤ بشبابه فاذا عسرة كل ذاك انام وقال الشاعر : اذا لم تخش عاقبة الليالي فماذا الذي نغني كرام الناس وقال اخر : يا ابني ! اربت اية حسن وجلا زين جسما وعقلا فأتبدي عادة الفرح نسيذا فجلال النفوس أسى وأعلى يصنع الصانعون وردا ولكن وردة الروض لا تضارع شكلا !! وقال اخر : اذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستحي فاصنع ما تشاء وقال ابو العلاء : ولا تجلس إلى الله الدنيا فان خلق السفهاء تمسدي وقال ابو الاسود الدؤلي : لا ته من خلق ونأي منك عار عليك اذا فعلت عظيم وقال ابو نواس : يا رب ان عطيت ذنوبي كثرة فلقد املت بان عفوك اعظم

قراءات لك ..

يكتبها : محمد احمد جاموس - اربحا

الطرفين «كناية عن شرف النسب» ثم قام ابن ابي ذئب فخرج فقال ابو جعفر : اما والله ما بدت تستوق العقل .. ولقد قال بذات نفسه .

وكتب ابو الورداء الى معاوية ابا بعد ، فاته من يلمس رضا الله بسخط الناس كفاء الله مؤمنة الناس . ومن التمس رضا الناس بسخط الله وكله الله إلى الناس ان من البيان لسحرا قيل ابي السمال : كذا قال الناس : قال : تركتم بين مطروري لا ينصف عظامي لا يبتني .

وسئل شبيب بن شيبه وهو عند باب الخليفة الرشيد : كذا رأت الناس ؟ قال : رأت الداجن راجيا ، والخارج راجيا ، وسئل حسان بن ثابت عن عبد الله بن عباس فقال : اذا قال لم يترك فقال لفتا بليلت لا ترى بينهما فضلا ، كنى وشفى ما في النفوس : ولم يدع لدى اربة في القول جدا ولا هولا .

ولقي الحسين بن عني رضى الله عنهما : الفززدق عندما توجه الحسين جة العراق فسأله عن حالة الناس : فقال : التلوب معك والسوف عليك والنمصر الساء .

وقال جنتشع : الحق قليل فمن بلغه اكتفى ، ومن جاوزه اعتدى . وقيل لأمير المؤمنين علي بن ابي طالب رضى الله عنه ما كن يمسر الشرق والغرب فقال : مسير يوم للشمس . قيل له : فكم بين السماء والارض ؟ قال : مسير ساعة لدعوة مستجابة . وقال علي بن ابي طالب : رضى الله عنه : فبقة كل انسان المسبح عليه السلام ذنوبهم . فقال انركوما شئركم لكم .

وقيل لخالد بن يزيد بن معاوية : ما اقرب لشيء ؟ قال : الاجل . قيل له : فما بعد شيء ؟ قال : الامل . قيل له : فما اوشى شيء ؟ قال : الميت . قيل له : فما اسوأ شيء ؟ قال : الصاحب المواتي . جاء رجل إلى الحسن البصري فبكى الحسن حتى اخضلت لحيته فبكى فقال للرجل : كان علي بن ابي طالب صوبا صابنا من مرابي الله على سبها ، ورباني هذه الامم وصاحب نفلها . وكان ذا قرابة قريبة من رسول الله صلى الله عليه وسلم . لم يكن بالذؤومة من امر الله ، ولا بالمولة في حق الله ، ولا بالسروقة لمال الله ، اعطى القرآن عزائه غفار بنه برياضه مونة وعلام بيته . فذاك على بن ابي طالب .

ضياح الصداقة

يا الهي ! اغفر لي واعف عني .. يا الهي لا مانع ولا اعتراض على حيك .. فليس بيدي سلاح احارب به الشر في النفوس .. الناس احرار في ما يعفرونون عليه !!

هذا هو صاحبي !! كنت اقف عند المحطة انتظر سيارة الياس وجنتي مكان ما .. وجاءت فتاة اتلفت عند المحطة حيث اتف تحمل بين ذراعيها كلبا صغيرا فتشه إلى صدرها وتقلته . وسألني الفتاة باللغة الانجليزية هل سيارة الياس رقم ... نتجه إلى ... ؟ قلت : نعم ! وأنا اتجه للسي هناك .

وكان حديث .. وعرفت انها ساحة .. ووصلت سيارة الياس .. وجلسنا في مقعد واحد معا .. وسألني الفتاة .. واخذ حديثا جراه الديلمي الموب : السك صاحب ؟ ولم اشعر بالحرج اطلاقا فان سؤالي طبيعي جدا . فرفعت الفتاة الكلب الصغير بين يديها بضم النسي ، وراحت تقول وهي تهتف : نعم ! عندي صاحب .. ها هو صاحب .. ثم اخذت الفتاة وتقبله وكانها .. فمقت من مكاني وقرعت الجرس . وعند المحطة توقفت السيارة .. ونزلت منها وأنا أعمس في سري : وتزلت منها وأنا أعمس في سري :

قراءات لك ..

يكتبها : محمد احمد جاموس - اربحا

الطرفين «كناية عن شرف النسب» ثم قام ابن ابي ذئب فخرج فقال ابو جعفر : اما والله ما بدت تستوق العقل .. ولقد قال بذات نفسه .

وكتب ابو الورداء الى معاوية ابا بعد ، فاته من يلمس رضا الله بسخط الناس كفاء الله مؤمنة الناس . ومن التمس رضا الناس بسخط الله وكله الله إلى الناس ان من البيان لسحرا قيل ابي السمال : كذا قال الناس : قال : تركتم بين مطروري لا ينصف عظامي لا يبتني .

وسئل شبيب بن شيبه وهو عند باب الخليفة الرشيد : كذا رأت الناس ؟ قال : رأت الداجن راجيا ، والخارج راجيا ، وسئل حسان بن ثابت عن عبد الله بن عباس فقال : اذا قال لم يترك فقال لفتا بليلت لا ترى بينهما فضلا ، كنى وشفى ما في النفوس : ولم يدع لدى اربة في القول جدا ولا هولا .

ولقي الحسين بن عني رضى الله عنهما : الفززدق عندما توجه الحسين جة العراق فسأله عن حالة الناس : فقال : التلوب معك والسوف عليك والنمصر الساء .

وقال جنتشع : الحق قليل فمن بلغه اكتفى ، ومن جاوزه اعتدى . وقيل لأمير المؤمنين علي بن ابي طالب رضى الله عنه ما كن يمسر الشرق والغرب فقال : مسير يوم للشمس . قيل له : فكم بين السماء والارض ؟ قال : مسير ساعة لدعوة مستجابة . وقال علي بن ابي طالب : رضى الله عنه : فبقة كل انسان المسبح عليه السلام ذنوبهم . فقال انركوما شئركم لكم .

ضياح الصداقة

نعم ! كم هو جميل ومفيد ان يسرق المرء لحظات من الزمن يخلو فيها مع كلمة جميلة شيعت من خلال حروفها معان سامية .. أو مع موقف من المواقف التي تحتاج إلى النظر والاطالة فيه .. أو مع مررة يجدر النمن منها طويلا .. أو خلوة يتفرد المرء فيها مع الليل إلى خلقته في راحة وخشوع .. ولا

الكعب العالي !!! كثيرا ما نساعد أحدا من - وما اكثرهن والحمد لله - وهي تسير في طريقها .. والملاحظ البقي .. بل حتى البسيط .. لا يحتاج إلى من يوجه نظره إلى سيرها - «شيتيا» غير الطبيعي .. وهي تنقل قدميها بخشيق أو غير .. ولا عجب !!

نعم ولا عجب حين يقع بمسرك ودون رغبة منك على حداثها الجديد وهي تنقله بخشيق أو غيره «وبالكاد تشي» يتخاضع بخذا وكعبه العالي .. العالي جدا .. وكأنه يدغدغ خاضريها تنطوي !! «مش مهم» أن يكون الحبيب عاليا .. «ومش مهم» أن يكون ضيقا يؤلم تدميها ويضيق أعصاب جسدها .. «ومش مهم» أن يكون ثمة بضعة الأبن من الشيكلات .. نعم «مش مهم» .. المهم .. والمهم جدا .. عندها أن تغاخر بانتهيا ابتاعته بكذا .. والمهم عندها أن يتباهى بطول الكعب أن يكون عشرين سنتنرا أو أكثر .. والمهم عندها أن تتحول الميرون البياوي تشي «تتمتر وتطمع» !! حقا شر البلية ما يتحكك !!

الزوجة المثالية !!

كثيرات هن الزوجات اللواتي لا يخلو لهن التلطف والتشجيع إلا حين يعود الزوج إلى البيت بعد يوم من العمل الشاق والمرهق !! فما إن يدخل الزوج بيته حيث يجب أن يكون الهدوء والراحة .. «يا دوب» يجلس قليلا ليستريح حتى تبدأ الزوجة بالتلطف والتشجيع .. هذا إن لم تكن «سنتا» قد تساقطت بها .. فتبدأ الكلمات المزجة تطلق من بين شفيتها على أنغام الحق وموسيقى الشفاء بغير حساب أو ذوق .. «هلكت اليوم» .. «ميت اليوم» .. «روحني» .. «طعتم من كثر الشغل» .. «شعر حاليصع تمع في تعب» .. «جنتوني لولاد .. كتروني» .. «فلان عمل هيك» .. «فلانة عملت هيك» !! واسطوانة بيلو انيات تدور وتدور ولا تتوقف ..

والزوج المسكين يكساد «ينفع» .. والحق اتول انسي لاصدح على مثل هذه الزوجة المثالية التي ما اتزل الله بها من سلطان !!

اغراض في غير محله !! ليس لاحد .. لكن من يكن الحق ولو بعضه أن يعترض على ارادة الله جل جلالته وحكمه كثيرا ما أسع : «أيش حالينا» كذب .. غش .. خداع .. نفاق .. سرقة .. نصب .. احتيال .. شوهدا .. «كل عالميشة بقت ونكد» .. «شعلا في شعلا» .. «عذاب في عذاب» .. «ويس هيك» .. «يا ريت هيك ويس» .. «شو حال هالناسراكم شيطان» .. «أجرام .. قتل .. طمع في الدنيا مالوش حدود» .. «وين تروح وين نجي» .. «اي هو الواحد مبن يلقيها ؟» .. «غلا ولا .. غلا آخر الزمان» .. «أف أشي بطنر» .. «سيك الدنيا آخر زمان» .. «لا زغير يجترم كبير .. ولا .. ولا !! والغائمة طويلة !!

ألمة حديثة لتنظيف القنوات المائية

استفرد - ابتكرت إحدى الشركات الهولندية آلة جديدة مبتكرة لتنظيف القنوات المائية من الإشباق والفتات كما تستخدم في تعميق القنوات وتوسيعها إلى عمق أربعة أمتار حيث أنها تنظف على سطح القريب . كما يمكن لهذه الآلة العمل في المناطق الطينية المستنقعات بيسر وارتعاضا عن الأرض وهي مزودة بفرج تحكها من تساق الرضعات والخفضات بسهولة .

أعلن وراثته

ورثنا مضبطة موقعة من رئيس وبعضى اعضاء مجلس الطبية المحلي نقضن بأن المرحومة عائشة عيسى جيلي من اهالي قرية الطبية قد توفيت سنة ١٩٥١ وانحصر اولها الشرعي والانتقالي في اولاد شقيقها جاد جيلي وحامد جيلي التوأمين حال حياتها وهم : محمد حامد جيلي ، حمدي حامد جيلي ، احمد حامد جيلي ونافعة حامد جيلي لا غير . فمن لا اعتراض على تسجيلها فليراجع هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ النشر تحريرا في ٢٢-٨-٨١

يوسف خليل النسوتي قاضي المحكمة الوسطى الشرعي في الطبية

قائدا الضفة والقطاع يقدمان التهاني لرؤساء البلديات والوجهاء المسلمين بمناسبة عيد الفطر السعيد

أريحا - غزة - إربلسا - محمد ناصرية وأحمد أبو سرادنة - قام امس كل من القائد العام للضفة الغربية اليربغادير بنابيين والقائد العام لقطاع غزة اليربغادير أسحق سيفيف بتقديم التهاني بمناسبة عيد الفطر السعيد لرؤساء البلديات والوجهاء المسلمين في المنطقة وأعربا عن أملهما في أن يتحقق التفاهم والأخاء والسلام بين الشعبين العربي واليهودي.

قيادة الحكم العسكري بالقطاع تستجيب لحالط الموظفين القدامى تقسيط المبالغ المطلوبة منهم عن سني خدمتهم السابقة

غزة - إربلسا - استجابت قيادة الحكم العسكري في القطاع لحالط الموظفين القدامى بالادارة المدنية وذلك بتقسيط باقي المبالغ المطلوبة منهم نظير احتساب سني خدمتهم السابقة لعام ١٩٦١ وهو المبلغ الذي صدر به قانون التقاعد للموظفين المدنيين في القطاع.

وصرح امس السيد ربيع الخفري مدير عام الشؤون المدنية وعضو مجلس ادارته صندوق التأمين والمهاجرين بأن المجلس قد قرر التنازل عن المبالغ المطلوبة منهم نظير احتساب سني خدمتهم السابقة لعام ١٩٦١ وهو المبلغ الذي صدر به قانون التقاعد للموظفين المدنيين في القطاع.



رئيس بنما الجنرال عومر طويرخو الذي لاقى مصرعه في تحطم طائرة يوم الجمعة الماضي حوارة للآباء من بونابنديرس

معارضو نظام الحكم في ألمانيا الشرقية يدعون للتمرد ضد السلطات الشيوعية

هامبورغ - كتبت امس مجلة «دير شبيغل» الألمانية الغربية ان معارضي نظام الحكم في ألمانيا الشرقية استمدوا التشجيع من الاصلحات في بولندا ونشروا مطالب لحقوق ديمقراطية ونشروا سكان ألمانيا الشرقية التمرد ضد زعمائهم الشيوعيين.

ونشرت المجلة نسخة من منشور وزع في برلين الشرقية ويهزم زعماء ألمانيا الشرقية «بمعاوية النجدة الديمقراطية» ويطالب المنشور ايضا بمنح

حقوق ديمقراطية اساسية مثل حرية الكلام وحرية الاجتماعات.

وكانت المجلة ان هذا المنشور والاتي، التي نشرت في الاسبوع الماضي حول اضرابات وانتخابات بين شبان ورجال شرعية في ألمانيا الشرقية، تشير الى موجة من المقاومة لم يكن مثيل لها منذ

قام المليون شريفون بأول نمرة في الكتلة السوفييتية ضد الشيوعية في حزيران ١٩٥٢. وكان هذا التمرد قد قمع بواسطة

بدايات سوفييتية. وقام الشيوعيون بعد ذلك بسد طريق الهرب الوحيد عبر برلين الغربية باقتحام سور برلين في

اب ١٩٦١.

وجاء في المنشور الذي نشر في مجلة «دير شبيغل» ان الثورات في بولندا شنت بمكائبة المقاومة، والشرطة هنا اكثر

ملازمة، مماذا نموت جوعا قبل ان نعمل من اجل تغيرات.

وحمل المنشور الذي وقع عليه «عمال بولنديون» في برلين الشرقية، ايضا على سلطات ألمانيا الشرقية لتتبدلها

بالاصلاحات في بولندا.

تأزم العلاقات بين الحكومة البولندية ونقابة التضامن

وارسو - عقد المسؤولون العسكريون البولنديون اجتماعا امس لبحث ما وصفه بالوضع المدهور والحار الذي يفتض

بولندا في الفترة الاخيرة، وبني هذا الاجتماع في ضوء احتمال وقوع مواجهة

بين نقابة التضامن الحرة في بولندا والحكومة.

وكانت نقابة التضامن قد طلبت من المجلس التشريعي ان يقر المواد الدستورية والاصلاحات الاساسية.

ومرر واحد مساء يوم الاحد اقدم موعدا لاجتماع زعماء النقابات لبحث

الاستراتيجية العامة، ومن المقرر ان يقرر في اجتماعه على ارض

الاصلاحات في وارسو اليوم، كما تقرر ان يقرر

بأمر في منطقة وارسو بعد غد الاربعاء.

وكانت نقابة التضامن قد طلبت من المجلس التشريعي ان يقر المواد الدستورية والاصلاحات الاساسية.

ومرر واحد مساء يوم الاحد اقدم موعدا لاجتماع زعماء النقابات لبحث

الاستراتيجية العامة، ومن المقرر ان يقرر في اجتماعه على ارض

الانباء

اغلاق المحاكم الشرعية في البلاد في شهر آب

الناصرة - إربلسا - جاء من نقابة قاضي المحكمة الشرعية للمنطقة الوسطى الشيخ يوسف الدوسقي بان المحاكم الشرعية في البلاد ستكون خلال شهر اب الجاري مغلقة باستثناء يوم الخميس من كل اسبوع لاستقبال الحالات المظلمة فقط.

وطالب القاضي من المواطنين مراعاة هذا الاعلان.

تقديم هدايا لمرضى مستشفى خان يونس بمناسبة العيد

غزة - إربلسا - اهدى ابو سرادنة - قام صباح امس رئيس واعضاء الهيئة الادارية لجمعية اصحاء المرضى الخيرية في قطاع غزة بزيارة مستشفى ناصر

بخان يونس لتقديم الهدايا باليد كهدايا لمرضى المستشفى.

وكان أعضاء الجمعية قد قاموا امس الاول بزيارة ماثلة لمستشفيات مدينة غزة.

توصية بتعيين وسيط لحل النزاع بين الكنيستين القبطية والاثيوبية حول دير السلطان

القدس - ابغ مثل النيابة العامة امس محكمة العدل العليا بان وزير العدل والخارجية، سيقدمان توصية الى الحكومة بتعيين وسيط لحل النزاع القائم بين الكنيستين القبطية والاثيوبية حول دير السلطان الواقع في رحاب كنيسة القيامة بالبلدة القديمة.

وكانت هيئة المحكمة برئاسة القاضي موشيه لندار وعضوية القاضيين مناحيم الون وموشيه كهان قد ردت امس التماسا

تقدم به الطائفة القبطية لاعتداد امر تارم بموجبه الحكومة تنفيذ قرار سابق

اخذته محكمة العدل العليا قبل عشر سنوات بقضي بامادة دير السلطان الى

الاقباط بعد ان اقرت ملكيتهم عليه.

وجاء في حيايات القرار الجديد ان الحكومة تسمى الى حل هذه القضية، وان وزير العدل والخارجية سيوصيان

بتعيين وسيط من غير الموظفين الحكوميين لاجراء اتصالات مع الكنيستين في محاولة

لإيجاد حل يرضي الطرفين.

وكان محامي الاقباط قد طالب برجع الظلم الذي لحق بالطائفة نتيجة استيلاء

الاجناس على دير السلطان.

ويذكر ان الابا باسيليوس رئيس الطائفة القبطية في شرقي القدس قد اجتمع

في الاسبوع الماضي بوزير الخارجية المصري السيد كمال حنين في القاهرة،

وطالب به اجراء اتصالات مع الحكومة الاسرائيلية واقامها بمادة الديار لظلمته.

جمعية حماية حقوق البدو تساعد طلاب المدارس

بئر السبع - أعلنت جمعية مؤازرة وحماية حقوق البدو في اسرائيل بأنها ستوزع

الكتب المدرسية على الطلاب بالمعسر الرسمي كما انها ستخفي اسماهم بعض

الكتب بنسبة تتراوح بين ٥ - ٢٠ بالمائة.

وعلم ان الجمعية تنسوي ابتاع سيارة خاصة للتحول في المدارس لخدمة احتياجات

الطلاب. وكانت قد استجابت لطلب المدرسة العربية «أ» في الد وقدمت لها

كتابا مدرسية لتزويها على ه. طالبها ببقية خمسة آلاف شيكل.

مجلس دالية الكرمل المحلي يطلب إلغاء أو تعديل قانون البناء غير المرخص

دالية الكرمل - من صباح حالي - عقد مجلس دالية الكرمل المحلي جلسته

العادية يوم امس الاول حيث بحث فيها قانون البناء غير المرخص الذي ينص على

عدم ربط كل بيت يتم ببناء بدون ترخيص بالطلب للحصول على رخصة البناء.

وكانت قد وافقت على تعديل القانون لتلزم المالكين بالحصول على ترخيص

لبناء كل بيت يتم ببناء بدون ترخيص بالطلب للحصول على رخصة البناء.

وكانت قد وافقت على تعديل القانون لتلزم المالكين بالحصول على ترخيص

لبناء كل بيت يتم ببناء بدون ترخيص بالطلب للحصول على رخصة البناء.

وكانت قد وافقت على تعديل القانون لتلزم المالكين بالحصول على ترخيص

لبناء كل بيت يتم ببناء بدون ترخيص بالطلب للحصول على رخصة البناء.

وكانت قد وافقت على تعديل القانون لتلزم المالكين بالحصول على ترخيص

لبناء كل بيت يتم ببناء بدون ترخيص بالطلب للحصول على رخصة البناء.

وكانت قد وافقت على تعديل القانون لتلزم المالكين بالحصول على ترخيص

لبناء كل بيت يتم ببناء بدون ترخيص بالطلب للحصول على رخصة البناء.

وكانت قد وافقت على تعديل القانون لتلزم المالكين بالحصول على ترخيص

لبناء كل بيت يتم ببناء بدون ترخيص بالطلب للحصول على رخصة البناء.

متصرف لواء الشمال يبحث مع وفد عن رؤساء المجالس المحلية العربية المشاكل المالية للسلطات المحلية العربية

الناصرة - إربلسا - يستقبل صباح اليوم متصرف لواء الشمال السيد يسرائيل كنيغيف وفدا عن رؤساء المجالس المحلية العربية برئاسة رئيس بلدية شفا عمرو ورئيس اللجنة القطرية السيد أبراهيم نرحسين وذلك لبحث في المشاكل المالية

المحلية العربية في البلاد.

وعلم مراسلنا ان متصرف لواء الشمال كان قد ابغ رئيس بلدية شفا عمرو ان

ما يستحق عليه خلال هذه القليلة سيبري

مفعوله على جميع السلطات المحلية العربية حتى تلك التابعة لمتصرف لواء

حيفا ومتصرف لواء المركز، اذ ان هذه

الاقبال تتم بعلوم منها. ومن جهة ثانية

اتاد رئيس اللجنة القطرية بقه اذا لم

تجد وزارة الداخلية الحل المناسب لتفصيل

على الضفة المالية والتي سببها أعلن

الاضراب الاندازي يوم الاربعاء الماضي،

من وضع مبنى جديد للبرلمان العامة

واعرب عن امله في ان يضر اجتماع اليوم

عن نتائج ايجابية ولا تضطر السلطات

المحلية العربية بؤدية من قبل مركز

السلطات المحلية الى اتخاذ اجراءات

شديدة.

ومن جهة ثانية علم ان الهيئة الادارية

لرؤساء المجالس المحلية استجبت جدا

للاستدعاء لاجراء خطوات تقاعدية اذا

استجابت وزارتا الداخلية والمالية لطلب

المركز ايجاد حل جذري حتى الخامس

عشر من هذا الشهر للجان المالية

التي تعالج منها الميزانيات والمجالس المحلية

في اسرائيل ومن هذه الاجراءات توفيق

الخصومات الحكومية التي تقدمها السلطات

المحلية في مدينتها خدمات المعارف، اي

عدم فتح السنة الدراسية في الاول من

شهر ايلول القادم.

والتي تطلبها من امس صباح حالي -

تبلغ قيمة الخج والمخصصات التي تمنحها

مؤسسة التأمين الوطني الى السكان

للروز في هبة الجولان قرابة ٢ مليون

شيك لشهر واحد وتقدم هذه الخج للملحين

على شكل خصومات شيفوخة للاراد

المعاقين.

ويذكر ان الحكومة كانت قد اقترعت تطبيق

قانون التأمين الوطني على سكان هبة

الجولان منذ عام ١٩٧٠.

ويبلغ عدد سكان هبة الجولان

من ابناء الطائفة العربية قرابة ١٢ ألف

نسمة يسكنون في ٤ قرى وقد نال حتى الان

حوالي ١٠٠٠ شخص الجنسية

الاسرائيلية.

مجلس دالية الكرمل المحلي يطلب إلغاء أو تعديل قانون البناء غير المرخص

دالية الكرمل - من صباح حالي - عقد مجلس دالية الكرمل المحلي جلسته

جريدة يومية سياسية

عوبديا دافون

جميع منشورات

الناصرة - إربلسا -

شاعر امس يوسف

القدس - إربلسا -

في الناصرة - إربلسا -

في الناصرة - إربلسا -

في الناصرة - إربلسا -

في الناصرة - إربلسا -

في الناصرة - إربلسا -

في الناصرة - إربلسا -

في الناصرة - إربلسا -

في الناصرة - إربلسا -

في الناصرة - إربلسا -

في الناصرة - إربلسا -

في الناصرة - إربلسا -

في الناصرة - إربلسا -

في الناصرة - إربلسا -

في الناصرة - إربلسا -

في الناصرة - إربلسا -

في الناصرة - إربلسا -

في الناصرة - إربلسا -

في الناصرة - إربلسا -

في الناصرة - إربلسا -

في الناصرة - إربلسا -

في الناصرة - إربلسا -

في الناصرة - إربلسا -

في الناصرة - إربلسا -

في الناصرة - إربلسا -

في الناصرة - إربلسا -

في الناصرة - إربلسا -

في الناصرة - إربلسا -

في الناصرة - إربلسا -

في الناصرة - إربلسا -

في الناصرة - إربلسا -

في الناصرة - إربلسا -

في الناصرة - إربلسا -

في الناصرة - إربلسا -

في الناصرة - إربلسا -

في الناصرة - إربلسا -

في الناصرة - إربلسا -

في الناصرة - إربلسا -

في الناصرة - إربلسا -

في الناصرة - إربلسا -

في الناصرة - إربلسا -

في الناصرة - إربلسا -

في الناصرة - إربلسا -